

VALUTAZIONE FORMATIVA – **RUBRICA ARTE E IMMAGINE** – SECONDARIA PRIMO GRADO –

Competenza chiave europea	Obiettivi trasversali comuni alle discipline	LIVELLI QUALITÀ				
		Pienamente raggiunto	Raggiunto	Parzialmente raggiunto	Iniziale	Da raggiungere
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Organizzi i materiali in classe in modo efficace	Organizzi autonomamente i materiali e gli strumenti didattici con cura e precisione; imposti i quaderni con ordine e senso logico; sai trovare soluzioni organizzative personali.	Organizzi autonomamente i materiali e gli strumenti didattici con cura; imposti i quaderni in modo ordinato e organizzato.	Generalmente organizzi autonomamente i materiali e gli strumenti didattici in modo funzionale; anche i quaderni lo sono.	Guidato organizzi autonomamente i materiali e gli strumenti didattici in modo funzionale; i quaderni sono abbastanza ordinati.	Generalmente non porti con te il materiale e gli strumenti didattici, usi i quaderni in modo disordinato senza riuscire a ritrovare i tuoi lavori.
	Gestisci il tempo in classe modo funzionale.	Riesci sempre ad ultimare le attività assegnate con ordine e precisione	Riesci ad ultimare le attività con ordine e precisione.	Riesci quasi sempre ad ultimare le attività con discreto ordine e precisione	Consigliato riesci ad ultimare le parti essenziali delle attività, con un ordine accettabile.	Non sfrutti a pieno il tempo a disposizione per portare a termine le attività assegnate.
	Riesci a portare a termine i compiti assegnati entro le scadenze fissate	Sai organizzare il tempo dello studio e dei compiti; sai individuare la modalità per te più efficace e variare le tecniche di studio e apprendimento.	Sai organizzare il tempo dello studio e dei compiti sperimentando diverse tecniche di apprendimento.	Sai organizzare il tempo dello studio e dei compiti riuscendo a rispettare le scadenze. Generalmente non usi tecniche consapevoli per l'apprendimento.	Consigliato sulle fasi essenziali del lavoro riesci ad organizzare il tempo dello studio e dei compiti.	Rispetti raramente le scadenze fissate.
	Collabori in gruppo per raggiungere uno scopo.	Nei lavori di gruppo collabori attivamente e produttivamente nel rispetto dei ruoli di ognuno. Riesci a guidare il gruppo nel definire l'organizzazione del lavoro e gli incarichi di ognuno, in modo che tutti abbiano un ruolo. Porti a termine il tuo incarico con apporto personale nei termini.	Nei lavori di gruppo collabori attivamente e produttivamente nel rispetto dei ruoli di ognuno. Hai un ruolo attivo nel definire l'organizzazione e gli incarichi di ognuno, in modo che tutti abbiano un ruolo. Porti a termine il tuo incarico nei termini.	Nei lavori di gruppo collabori con gli altri nel rispetto dei ruoli di ognuno. Aiuti nella definizione e organizzazione degli incarichi di ognuno e porti a termine gli incarichi assegnati.	Nei lavori di gruppo accetti di collaborare con gli altri e aiuti nel definire e organizzare gli incarichi. Porti a termine le parti essenziali del tuo incarico nelle scadenze assegnate.	Il tuo apporto ai lavori di gruppo è parziale e spesso non porti a termine l'incarico che ti è stato assegnato.

VALUTAZIONE FORMATIVA – **RUBRICA ARTE E IMMAGINE** – SECONDARIA PRIMO GRADO –

Competenza imprenditoriale	Sai chiedere aiuto quando ne hai bisogno e riesci ad aiutare i compagni quando ne sei in grado	Sai porre le domande giuste per risolvere un problema e sai aiutare un compagno con le giuste indicazioni.	Poni in autonomia domande per risolvere un problema e quando puoi riesci ad aiutare un compagno con le giuste indicazioni.	La maggior parte delle volte poni domande che ti aiutano a risolvere un problema e aiuti come puoi un compagno fornendogli alcune indicazioni essenziali.	Vieni consigliato su come risolvere le parti essenziali di un problema e poni in autonomia alcune domande. Riesci a fornire informazioni essenziali ai compagni.	Non poni domande o poni le domande sbagliate per risolvere una soluzione. Anche se consigliato, non cerchi una soluzione.
	Sai autovalutarti con consapevolezza.	Al termine di un percorso di apprendimento, conosci i tuoi punti di forza e di debolezza; per questi ultimi sai proporre all'insegnante soluzioni per rafforzarle.	Al termine di un percorso di apprendimento conosci i tuoi punti di forza e di debolezza e con le indicazioni dell'insegnante riesci in autonomia a rafforzarle.	Al termine di un percorso di apprendimento conosci alcuni dei tuoi punti di forza e di debolezza, mentre altri ti vengono indicati. Con le indicazioni dell'insegnante riesci a rafforzare alcuni dei tuoi punti di debolezza.	Al termine di un percorso di apprendimento, consigliato dall'insegnante, conosci almeno un punto di forza e di debolezza. Condividi le indicazioni per rafforzare queste ultime.	Non sai dire come hai svolto un'attività, cosa potrebbe essere giusto e cosa potrebbe essere sbagliato.
	Sei intraprendente nel cercare soluzioni.	Di fronte ad una difficoltà o a un compito nuovo riesci sempre a trovare una soluzione adatta.	Di fronte ad una difficoltà o a un compito nuovo, con qualche indicazione, riesci in autonomia a trovare una soluzione.	Di fronte ad una difficoltà o a un compito nuovo, dopo che ti viene mostrata la strada per trovare la soluzione, sei autonomo nel portarla a termine.	Per risolvere una difficoltà o un compito nuovo, vieni guidato fino al raggiungimento delle fasi essenziali della soluzione.	Non cerchi di trovare una soluzione ed anche quando ti viene proposta una strada non cerchi di percorrerla.
Competenza digitale	Utilizzi le tecnologie digitali per produrre ed elaborare dati e informazioni.	Sai produrre documenti, presentazioni, tabelle, grafici e altri contenuti digitali funzionali, precisi e chiari.	Sai produrre documenti, presentazioni, tabelle, grafici e altri contenuti digitali.	Sai produrre con una discreta competenza documenti, presentazioni, tabelle, grafici e altri contenuti digitali.	Sai produrre in modo essenziale documenti, presentazioni, tabelle, grafici e altri contenuti digitali.	Produci contenuti digitali approssimati e sbrigativi
	Riesci a utilizzare le tecnologie digitali come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.	Sai utilizzare le tecnologie digitali per realizzare contenuti approfonditi illustrati con creatività personale.	Sai utilizzare le tecnologie per realizzare contenuti chiari e funzionali.	Sai utilizzare, con qualche consiglio, le tecnologie per realizzare contenuti funzionali.	Consigliato usi le tecnologie digitali per realizzare le parti essenziali di un compito.	Le tecnologie digitali sono per te una fonte di distrazione e raramente ti sono di supporto.

VALUTAZIONE FORMATIVA – **RUBRICA ARTE E IMMAGINE** – SECONDARIA PRIMO GRADO –

	2. Obiettivi specifici della disciplina	LIVELLI DI QUALITÀ				
		Pienamente raggiunto	Raggiunto	Parzialmente raggiunto	Iniziale	Da raggiungere
Competenza di materia di consapevolezza ed espressione culturale- espressione artistica	Sai realizzare elaborati personali applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo	Sai progettare e realizzare elaborati personali e creativi applicando in modo completo e preciso le conoscenze e le regole del linguaggio visivo.	Sai progettare e realizzare elaborati personali e creativi applicando in modo completo le conoscenze e le regole del linguaggio visivo	Sai progettare e realizzare elaborati personali e creativi applicando in modo adeguato le regole del linguaggio visivo	Sai progettare e realizzare elaborati personali e creativi applicando in modo non sempre corretto le regole del linguaggio visivo	Non sai progettare elaborati personali e creativi perché non conosci ancora l'applicazione delle regole del linguaggio visivo.
	Riesci a inventare e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi	Sai scegliere in modo funzionale e approfondito tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più codici espressivi.	Sai scegliere in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più codici espressivi.	Sai scegliere in modo funzionale tecniche e materiali differenti.	Sai utilizzare e rielaborare materiali comuni, immagini, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini non sempre in modo creativo.	Non sei ancora in grado di rielaborare materiali comuni, immagini, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini significative.
	Riesci ad utilizzare creativamente e rielaborare immagini di diverso tipo	Sai utilizzare e rielaborare in modo personale, creativo e con ottima padronanza materiali comuni, immagini, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini	Sai utilizzare e rielaborare in modo personale, creativo e con adeguata padronanza materiali comuni, immagini, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.	Sai utilizzare e rielaborare in modo personale, creativo e con accettabile padronanza materiali comuni, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.	Sai utilizzare e rielaborare materiali comuni, immagini, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini non sempre in modo creativo.	Non sei ancora in grado di rielaborare materiali comuni, immagini, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini significative.
	Sai leggere, individuare e analizzare gli elementi più significativi presenti nell'arte	Sai leggere e analizzare correttamente le opere più significative della Storia dell'arte antica e moderna, e le collochi in modo preciso nel rispettivo contesto storico, culturale e ambientale	Sai leggere e analizzare correttamente le opere più significative della Storia dell'arte antica e moderna, e le collochi nel rispettivo contesto storico, culturale e ambientale.	Sai leggere le opere più significative dell'arte antica e moderna e le sai collocare in modo abbastanza preciso nel rispettivo contesto storico, culturale e ambientale	Sai leggere le opere più significative dell'arte antica e moderna, e le collochi nel rispettivo contesto storico in modo ancora approssimativo.	Non sei ancora in grado di leggere e commentare un'opera d'arte e non la sai collocare nel rispettivo contesto storico.

VALUTAZIONE FORMATIVA – **RUBRICA ARTE E IMMAGINE** – SECONDARIA PRIMO GRADO –

Criteri per la trasposizione quadrimestrale disciplinare in voti decimali

<i>Voto</i>	<i>LIVELLI DI QUALITÀ RAGGIUNTI PREVALEMENTEMENTE</i>	<i>CRITERI DISTINTIVI</i>
10	Pienamente raggiunto	Hai pienamente raggiunto tutti gli obiettivi trasversali e disciplinari (con poche eccezioni).
9	Pienamente Raggiunto	Hai pienamente raggiunto molti degli obiettivi disciplinari trasversali e disciplinari, mentre hai raggiunto in modo solido gli altri.
8	Raggiunto	Hai raggiunto tutti o quasi tutti gli obiettivi trasversali e disciplinari.
7	Parzialmente raggiunto	Hai parzialmente raggiunto tutti gli obiettivi trasversali e disciplinari.
6	Iniziale	Hai iniziato il percorso verso il raggiungimento della maggior parte degli obiettivi trasversali e disciplinari.
5	Da raggiungere	Mentre per alcuni obiettivi trasversali e disciplinari hai iniziato il percorso per raggiungerli, per altrettanti non lo hai ancora avviato.
4	Da raggiungere	Per la maggior parte degli obiettivi trasversali e disciplinari non hai ancora iniziato il tuo percorso per raggiungerli.

Se fosse una corsa:

Da raggiungere: devi ancora partire.

Iniziale: hai iniziato a correre.

Parzialmente raggiunto: stai aumentando l'andatura.

Raggiunto: corri veloce e sicuro verso la destinazione.

Pienamente raggiunto: Complimenti, hai raggiunto la tua meta! Ma preparati perchè stai per correre verso un'altra destinazione.