

| SEZIONE A: traguardi formativi | |
|----------------------------------|--|
| Competenza chiave europea | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE |
| Fonti di legittimazione | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 |
| Campi di esperienza | IL CORPO E IL MOVIMENTO/ LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE / IL SE' E L'ALTRO |

| ED. MOTORIA | MUSICA | ARTE | STORIA |
|---|---|---|---|
| <p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <p>Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Partecipare alle attività di gioco, rispettare le regole, assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</p> <p>ABILITA'</p> <p>Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere.</p> | <p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <p>Scopre il mondo sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>ABILITA'</p> <p>Esprimere emozioni attraverso il linguaggio del corpo: rappresentazione e drammatizzazione.</p> | <p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <p>Padroneggiare gli strumenti necessari per l'uso dei linguaggi espressivi, artistici e visivi.</p> <p>ABILITA'</p> <p>Inventare storie ed esprimerla attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</p> <p>Utilizzare, individualmente e in gruppo, con creatività il materiale a disposizione.</p> <p>CONOSCENZE</p> | <p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <p>Ascoltare, confrontarsi con adulti e coetanei, riconoscere e rispettare le differenze.</p> <p>Giocare e lavorare in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini.</p> <p>Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia e della comunità mettendole a confronto.</p> <p>ABILITA'</p> <p>Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni.</p> |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>Padroneggiare gli schemi motori di base : correre, saltare, strisciare, rotolare.</p> <p>Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria ed altrui sicurezza.</p> <p>CONOSCENZE</p> <p>I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri; Le regole dei giochi.</p> <p>COMPITI SIGNIFICATIVI</p> <p>Individuare e disegnare il corpo e le parti guardando i compagni o guardandosi allo specchio. Eseguire semplici giochi, rispettando le regole.</p> | <p>Discriminare suoni e rumori nell'ambiente circostante.</p> <p>CONOSCENZE</p> <p>Gioco simbolico</p> <p>Diverse sonorità utilizzando voce, corpo, oggetti .</p> <p>COMPITI SIGNIFICATIVI</p> <p>Rappresentare stati emotivi attraverso l'attività mimico – gestuale.</p> <p>Interpreta con strumenti musicali ritmi diversi.</p> | <p>Elementi essenziali per la lettura di un' opera d' arte (pittura, plastica) e per la produzione di elaborati grafici ,plastici.</p> <p>COMPITI SIGNIFICATIVI</p> <p>Rappresentare oggetti, animali, situazioni, storie, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi.</p> <p>Produrre varie tecniche espressive in modo libero o guidato .</p> | <p>Collaborare e rispettare i tempi degli altri.</p> <p>Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune.</p> <p>Rispettare le norme per la sicurezza .</p> <p>Conoscere l' ambiente culturale attraverso le esperienze di alcune tradizioni e beni culturali e del territorio.</p> <p>CONOSCENZE</p> <p>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.</p> <p>Usi e costumi del proprio territorio .</p> <p>Regole per la sicurezza in casa , a scuola e in strada.</p> <p>COMPITI SIGNIFICATIVI</p> <p>Discutere insieme e poi illustrare con simboli convenzionali le regole che aiutano a vivere meglio a scuola.</p> |
|---|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | <p>Costruire cartelloni per illustrare le persone presenti nella scuola e i loro ruoli e verbalizzare.</p> <p>Condividere i diversi codici linguistici e rispettare il patrimonio dei bambini stranieri.</p> |
|--|--|--|--|

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA:

- Riferire per sommi capi il contenuto generale di spettacoli, film, etc.
- Illustrare racconti, film, etc.
- Drammatizzare racconti e narrazioni.
- Realizzare giochi simbolici.
- Realizzare manufatti plastici e grafici utilizzando diverse tecniche manipolative.
- Ascoltare brani musicali seguendone il ritmo con il corpo.
- Esprimere semplici valutazioni su opere d'arte viste.
- Riprodurre ritmi con la voce e gli strumenti musicali convenzionali e non.
- Esprimere valutazioni ed impressioni su brani musicali ascoltati.
- Partecipare al canto corale.

SEZIONE C: livelli di competenza

Competenza chiave europea | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

LIVELLI DI PADRONANZA

| D - INIZIALE | C - BASE | B - INTERMEDIO | A - AVANZATO |
|--|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo. - Esegue disegni schematici senza particolare finalità espressiva. - Riproduce semplici ritmi sonori. - Controlla alcuni schemi motori di base: sedere, camminare, correre, rotolare. - E' autonomo nelle pratiche di cura personale. - Rappresenta il proprio corpo nelle sue parti essenziali. - Sa di avere una storia personale. | <ul style="list-style-type: none"> - Partecipa al gioco simbolico. - Sperimenta l'uso del colore attraverso varie tecniche. - Indica e nomina le parti del corpo e ne riferisce le funzioni principali. - In caso di difficoltà nella cura personale chiede aiuto. - Sperimenta intenzionalmente schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo. - Racconta i propri vissuti con domande stimolo degli insegnanti. | <ul style="list-style-type: none"> - Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. - Si esprime attraverso il disegno o le attività plastico-manipolative con intenzionalità e buona accuratezza. - Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività grosso e fine-motorie. - Rafforza la propria identità, conosce il proprio corpo e le differenze sessuali. - Rispetta le regole nei giochi e nel movimento, individua rischi possibili e li evita. - Pone domande sulla propria storia; conosce alcune tradizioni della propria comunità. | <ul style="list-style-type: none"> - Sperimenta e combina elementi musicali di base producendo sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo con strumenti semplici. - Invento storie e si esprime attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative. - Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo e adotta pratiche corrette di cura di sé. - Stabilisce attraverso il movimento relazioni positive e collaborative con adulti e compagni. - Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con autonomia e sicurezza nello spazio. - Ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri e delle regole del vivere insieme. |